

Pressemitteilung

24. Oktober 2006, Tübingen

LEILASs Atelier für Tanz und Theater

10-jähriges Jubiläum

"El Flamenco a mi manera"

Samstag, 04.11.06, 20.00 Uhr

LTT Tübingen

Mitwirkende: Leila Adjemi,

El Padre de la Salsa

und Ensembles,

Dr. Susanne Beckmann

ab 22 Uhr Salsa Party mit Livemusik:

Orquesta Tropical mit Nelson Cruz

10 Jahre festen Boden unter den Füßen

Leilas Atelier für Tanz und Theater feiert Jubiläum

Erstmals auf der Bühne des Landestheaters Tübingen (Großer Saal) präsentiert Leila Adjemi aus Anlaß des 10-jährigen Bestehens Ihres Ateliers die Bühnenshow **"Flamenco a mi manera" oder fester Boden unter meinen Füßen.**

Die Füße trommeln, Hände klatschen, Röcke fliegen — kraftvoll und doch grazil. 10 Jahre "Leilas Atelier für Tanz und Theater" in Tübingen heißen: Flamenco, Salsa, Körpersprache und Ausstrahlung pur! Ein abwechslungsreiches Abendprogramm, bis hin zu einem feurigen Flamenco-Solo von Leila Adjemi, wartet am Samstag, 4. November um 20 Uhr auf die Jubiläumsgäste. Anschließend FIESTA LATINA: ab 22.00 Uhr, gibt es zum Mittanzen heiße Salsa-Rhythmen mit Live-musik im Foyer des Landestheaters Tübingen. An der Aufführung wirken Schülerinnen und Schüler des Ateliers, Dr. Susanne Beckmann, Miguel Guzman-Batista (El Padre de la Salsa) und das Orquesta Tropical mit Nelson Cruz mit. Für die Vorstellungen können separate Karten oder auch Kombikarten erworben werden.

Leila Adjemi

1996 gründete Leila Adjemi ihr Atelier im Französischen Viertel in der Tübinger Südstadt. Ihre Tanzausbildung begann die 1972 geborene Künstlerin österreichisch-tunesischer Abstammung mit sieben Jahren in Deutschland und Spanien. Ende der 80er Jahre folgten Stimm-bildungs- und Gesangsunterricht an der Stuttgarter Staatlichen Musikhochschule. Dort wurde die deutsch, englisch, russisch und spanisch sprechende Tänzerin 1994 selbst Gastdozentin. Sie erhielt verschiedene Lehraufträge in Ausstrahlung und Körpersprache (z.B. Steinbeis Akademie für Unternehmensführung Herrenberg/Berlin, VH Villingen-Schwenningen/Hochschule für Polizei, Internationale Theaterakademie...). Zwischen 2000 und 2004 studierte Leila Adjemi an der Internationalen Hochschule für Künstlerische Therapien und Kreativpädagogik, Calw.

Seit 9 Jahren schult Adjemi europaweit Ärzte, Führungskräfte und Oberbürgermeister in Ausstrahlungskraft, wobei der Flamenco das wichtigste Medium darstellt. Inzwischen blickt die Trainerin auf über zwanzig Jahre Bühnenerfahrung (Tanz, Moderation, Schauspiel und Gesang) sowie mehr als 10 Jahre Unterrichtserfahrung zurück. Leila Adjemi, Flamenco, Ausstrahlung und Körpersprache sind mittlerweile weit über den süddeutschen Raum hinweg untrennbare Begriffe. Die Mischung aus Bühnenpräsenz und Kreativpädagogik macht seit einem Jahrzehnt ihren Erfolg aus.

Bildmaterial

zum Download finden

Sie im Pressebereich auf

www.leila-adjemi.de

V. i. S. d. P. : www.kuenstler-garderobe.de
Atelier Brigitte Abt-Harrer, Burgmühlenweg 22, D-72108 Rottenburg
Fon 0 74 78 . 26 13 23, Fax 0 74 78 . 26 13 24, brigitte@abt-harrer.de