

Füße trommeln, Hände klatschen, Röcke fliegen



Ein großes, virtuos getanztes Flamenco-Solo von Leila Adjemi riss am Samstagabend im großen Saal des Landestheaters Tübingen die über vierhundert Zuschauer/innen zu Beifallstürmen hin. Es war ein Höhepunkt in der Flamenco, Sevillana und Salsa-Show, die Leilas Atelier für Tanz und Theater zur Feier seines zehnjährigen Bestehens veranstaltete. Übers reichhaltige Kursangebot des Ateliers informierte anfangs eine Power-Point-Präsentation, während 39 ELEVinnen und ein Eleve Adjemis sich auf der Bühne in lockerem Gang übten und gelegentlich schon spanische Gesten und Posen andeuteten. Kleinere Gruppen unterhielten dann das Publikum mit sorgfältig einstudierten

Sevillana- Formationstänzen, live begleitet von einem Gitarristen und Adjemi (Gesang und Percussion); wie versprochen „ein Feuerwerk an Rhythmus: Füße trommeln Hände klatschen, Röcke fliegen“. Schwungvoller noch als die sich in spanischen Stilen tummelnden Tänzerinnen agierten die Salsa-Paare, sie machten auch einem Großteil der älteren Zuschauer/innen Lust auf Eigenaktivität bei der anschließenden Salsa-Sause im LTT-Foyer. toz/Bild: Groebe

Text: tagblatt online

Online-Redaktion: tagblatt online

Quelle: http://www.tagblatt.de/?artikel_id=1479047

Alle Artikel, Bilder und sonstigen Inhalte der Website www.tagblatt.de und www.cityinfony.de sind urheberrechtlich geschützt. Eine Weiterverbreitung ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags Schwäbisches Tagblatt gestattet.